

ELDST OG BEST

KALVØYA: Ny publikumsrekord med 25.000 mennesker på gårsdagens Kalvøya-konsert. Pearl Jam fikk sving på sakene, men Neil Young var verdensmester. Den overbefolkete festivalen tok vel imot canadieren og hans superlag.

Publikumsrekord på Kalvøya

I SOLA på lørdag dekket 10.000 mennesker lett det store området som omgir Kalvøya-scenen. I går var det folk overalt. Vi har opplevd godt over 20.000 på Kalvøya før, men dette var maksimal utnyttelse av arealet. Musikalsk ble det også to vidt forskjellige dager.

Hovedretten

Lørdagen bød på en variert meny, men hovedretten var musikk som satte øregangene i arbeid. Dum Dum Boys hyllet det gode været og skjøt knall-lyd rett i mellomgulvet. Ikke overraskende ble de Kalvøyas norske konger på haugen.

Brødrene Ahmet og Dweezil Zappa utgjorde bandet Z og var en manisk og selsom opplevelse. Unge Ahmet framsto som klart gærnere enn sin far. Imponeerende var deres medley på et hundretalls låter i løpet av ti minutter. Faith No More lurte på hvorfor nordmenn på konsert drakk så mye melk, og refererte til melkekartongene som folk måtte helle sine drikkevarer over i. I de fleste tilfeller dreide dette seg lite om melk.

Karsk

Dum Dum hadde karsk på scenen og var langt mer ajour med situasjonen enn Faith No More som måtte bomme vin av publikum. Amerikanerne hadde trukket propellmotoren opp til det maksimale på scenen og gjorde en konsert som bød på et rekordantall fysiske fall.

Delbert McClinton spilte opp til dans og avsluttet en variert Kalvøya-dag uten de vanvittige høydepunktene.

Norsk-svensk

Gårsdagen startet også i gitarvrengegens tegn, og norsk-svenske Clawfinger fikk aldri noen fortjent opptur, da deres tunge og aggressive smeltedigel var utført av større autoriteter på dagen før.

Kung Fu Girls skrudde volumkontrollen til 11 og hadde en pose sjarm som de seilet på en stund. De øste på med gitarer og halter i låtmaterialet. Yeahlove Swans taklet dårlig det store formatet Kalvøya-scenen byr på og bare de mer umiddelbare låtene mot slutten fikk den musikalske uttellingen.

Til tross for lokale skurer, regjerte sola i lange tider. Publikumstilstrømmingen var jevn og menneskehavet dekket fort hver gresstust i betydelig omkrets. Det var langt færre av de overstadig berusede som dukket opp på lørdagen og mange hadde medbrakt familien for felles køståing og rocke-hygge.

Sterk opplevelse

Pearl Jams uannonserte konsert på Sentrum Scene lørdagskvelden var en sterk opplevelse. I hvert fall for oss som kom inn. På Kalvøya fikk alle sin dose Pearl Jam og også her beviste gruppa at Seattle-bølgen i hvert fall har produsert et band av dimensjoner.

Vokalist Eddi Vedder kommenterte utenrikspolitiske hendelser med ordene: – Amerikanere har mer moro med bomber enn med penisene sine. Nå er jeg redd for at de skal bombe leiligheten min, for jeg ønsker også å drepe George Bush.

Det er særlig Eddi Vedder som gjør at Pearl Jam vil få atskillig mer enn sine 15 minutter på tronen. Denne mannen er et manisk unikum som trollbinder og utstråler en aura vi gjerne forbinder med en legende som Jim Morrison. Særlig verdt å merke seg er kvaliteten på de nye låtene, som lover meget bra for høstens plateslipp.

Vedders forsøk på norske fraser som «Jai ar gal» og stadige angrep på egen nasjon, skrudde opp jubelen. Mens Pearl

Jam snakket nedsettende om USA, var t-skjorte-trenden på Kalvøya «Nuke the Whales», «Kill the Whales» og «Intelligent food for intelligent people».

Forventning

Neil Young hadde ikke gjestet Norge siden 1982 og med mannens økende popularitet var stemningen preget av sterk forventning for konserten. Youngfrelste diskuterte friskt om hva vi kunne forvente av en mann som har spesialisert seg i det uventede.

Så slentret han ut på scenen et kvarter før planlagt og slang på gitaren og et fett glis. Over magen kunne vi lese Young Neils, den norske gruppa som spiller Neil Young-låter med Young-fanatiker Lars Lillo-Stenberg i spissen. Bak Young jobbet noen av de beste backingmusikere det er mulig å oppdrive. Booker T & the MGs stod som ei påle, og vi var i gang med låta «Mr. Soul».

Såre gitarsoloer

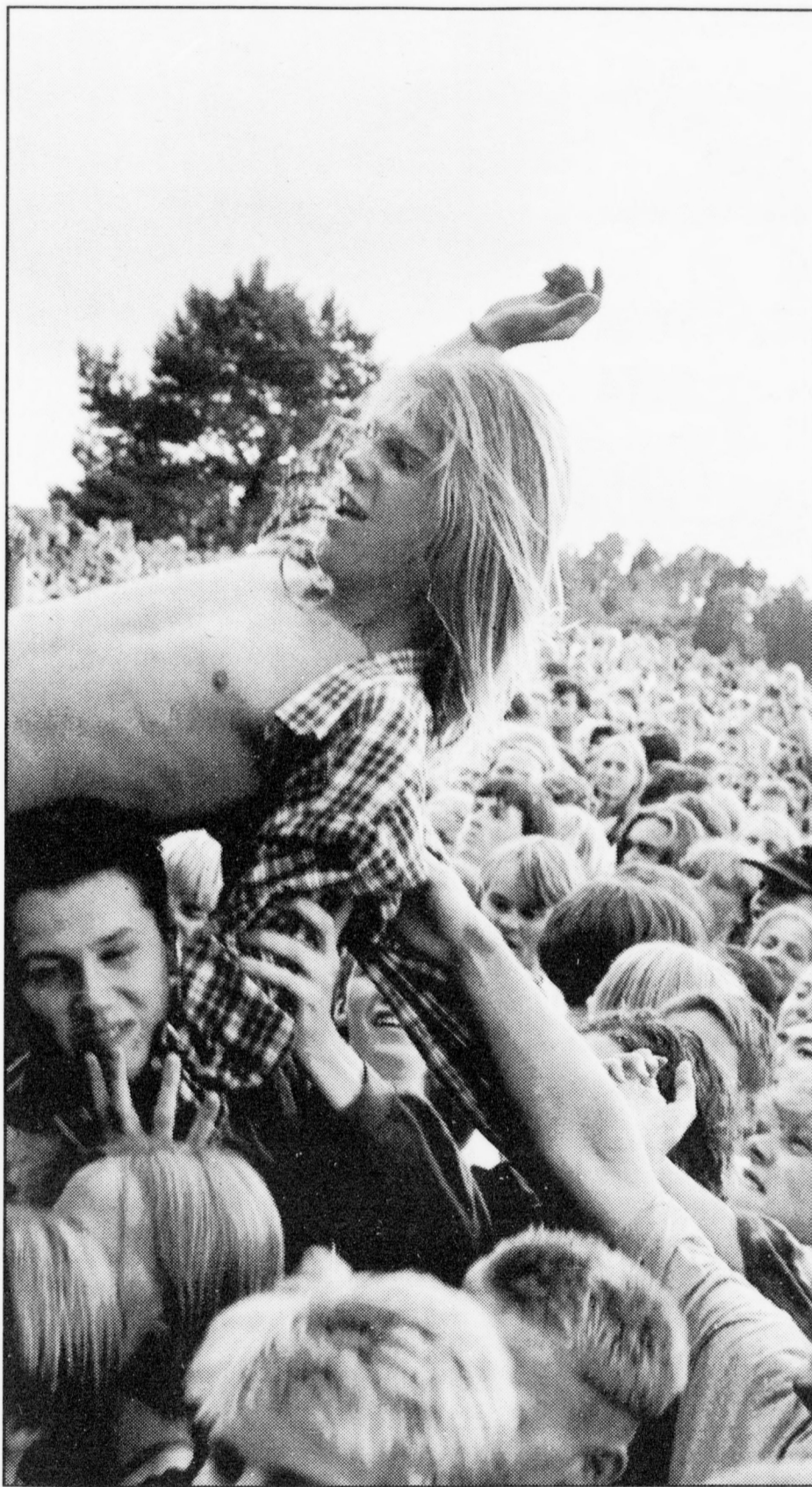
Det sære denne gangen, var at Mr. Young ikke hadde ekstreme krumspring på lager, han ga publikum akkurat det de ønsket seg mest. Et bredt utvalg klassikere fra egen katalog i elektrisk og akustisk utgave. Dette var Neil Young slik vi ønsket han mest. En av rockens mest særegne stemmer og store låtskrivere var i full blomst. Saken var raskt fiskeboller og ertesuppe. Neil Young gliste og småsludret med publikum, og spilte noen av de såreste gitarsoloene hørt på en norsk scene.

Folkeliggjøres

Det fine med Kalvøya er at det folkeliggjør sine artister. Ikke noe lysshow eller effekter tåkelegger framførelsene. Artisten står der med sola i øyene og en gitar om halsen, og da er det man skal bevise hvem man egentlig er. Neil Young innfridde på alle felter gjennom en totimers konsert, der ekstranummeret inneholdt «Dock of the Bay» – denne gang med de originale musikerne. Siste låt var Bob Dylans «All Along the Watchtower», som han knuste all motstand med under Dylan-festen i fjor høst.

Neil Young er en sjelden gjest på disse breddegrader (tredje besøk), så her det bare å ta vare på minnene. 47-åringen er eldst og best for øyeblikket. Planen hans er å utgi plater så lenge det er fysisk mulig for ham. Det norske rekordpublikummet tar ham gjerne tilbake. Det eneste som tydet på alder i maskineriet, var at lyden var omtrent halvparten så høy som da Kung Fu Girls spilte.

● ARNE SVINGEN



35.000 mennesker besøkte Kalvøya iløpet av to dager, og på søndager var intet gress-trå ubøyd. (Foto: Felicia Øystå)



Pearl Jam overbeviste sterkt i løpet av to konserter i Oslo-området. (Foto: Felicia Øystå)



Også kronprins Haakon Magnus hadde funnet velen til Kalvøya i går. (Foto: Felicia Øystå)