

Skrammelrock med scendyk

KONSERT

Scen: Moderna museets trädgård

Artist: Pearl Jam

ROCKEN ÄR långt ifrån död. Det står helt klart efter skrammelbandet Pearl Jams besök i Stockholm på torsdagskvällen. Headbanging och stagediving, översatt hysteriska huvudskakningar och scendyk, stod högst på programmet för de femhundra ystra i Moderna museets trädgård.

Pearl Jam är ett av de nya banden från Seattle, Washington State, och de har utnämnts till Nirvanas kanske främsta konkurrenter just nu. Bandet stammar ur en legendarisk föregångsgrupp för all modern Seattlerock, Mother Love Bone. Efter att sångaren dog

av en överdos bildade gitarristen Stone Gossard och basisten Jeff Amend Pearl Jam.

I torsdags bleknade dock dessa två bakom den nuvarande sångaren Eddie Vedder. Han har ett helt fantastiskt utspel. Tvärt emot vakternas försök till ordning och reda uppmanade han både till huvudlösa dyk från scenkanten och till piratbandning av konserten.

— Vi vill ju minnas det här, eller hur?

SJÄLV KLÄTTRADE han upp i ena högtalarstacken, blottade bringan och kastade sig ut i publiken. I gott och väl en minut seglade han runt på publikhavet, buren på fansens armar.

När en ölflaska kastades upp på scenen jämte en sko hällde han ölen i skon och drack upp.

— Jag är galnare än nån av

er idioter, sa han. Ingen sa emot. Och eftersom det inte fanns något förband körde han själv några låtar på gitarr, ensam.

Sen kom resten av bandet in och efter en stunds obligatorisk rundgång levererades både "Even Flow" och "Alive" i rask takt och med stor frenesi. Ljudet var helt okej — det är ju inte meningen att det ska vara snyggt.

Pearl Jams musik stannar förvånansvärt ofta upp i eftertänksamma, mer melankoliska bitar. Men så fort det blir fart på rockbeatet börjar publiken flyga upp som nyårsraketer och vända skosulorna mot skyn.

PEARL JAM TRIVDES verkligen bland "dårarna" i parken. Fast de var förbannade över att inga minderåriga släpptes

in. De till och med vände sig om och körde en låt för dem där de stod bakom tältet.

Och de spelade länge, jammade och busade för att få tiden att gå. Eddie ville nämligen att de skulle hålla på tills det blev mörkt. Han hade väl ingen aning om hur lång tid det tar här i denna nordiska avkrok.

Två timmar efter start körde de extranumret "I've got a Feeling", en av Beatles flummigare låtar, och efter "Keep on rockin' — It's a free world" fick det vara nog.

Innan de gick lovade Eddie Vedder att nästa gång de kommer hit ska alla minderåriga släppas in, ett förband ska spela och biljetterna ska vara billigare. Som avslutning tog han en polaroidbild av publiken.

MARTIN VÅRDSTEDT