



■ Eddie Vedder van Pearl Jam in het Groninger Vera heeft alles om een idool te worden.

Foto: Anko C. Wieringa

Pearl Jam is een half optreden meeslepend

Zanger Eddie Vedder van Pearl Jam dook onlangs in De Melkweg in Amsterdam van het balkon af gestrekt de zaal in, en landde in de handen van tientallen fans. In Vera beperkte de Amerikaan zich gisteren noodgedwongen (geen balkon) tot een minder spectaculaire

Gebeurtenis: concert van Pearl Jam (VS). **Gehoord:** 1 maart in Vera, Groningen. **Publiek:** uitverkocht.

klautertocht langs het plafond. Die klimpartijen behoren tot het vaste repertoire van Eddie Vedder die alles heeft om een idool te worden: een onvoorspelbare persoonlijkheid, een grofkorrelige, sensuele stem, intelligentie en uitstraling.

De snelle opmars van Pearl Jam – de zalen in Nederland waren vliegensvlug uitverkocht – en het succes bij een jong publiek hangen samen met de hit-single 'Alive' van het debuut-album 'Ten'. Het is een van de, pak 'm beet, vier of vijf songs van de rockgroep uit Seattle waarvan het refrein door het publiek graag uit volle borst wordt meegebruld. Voor het overige houden de composities van bassist Jeff Ament en gitarist Stone Gossard, de oprichters van de band, niet over.

Pearl Jam kruist de slepende ritmes, de zware slaggitaren en de gitaarsolo's van begin jaren '70 rock met de anarchistische pre-

sentatie en muzikale agressie van de huidige underground. De groep is gepolijster en ongevaarlijker dan stadgenoot Nirvana, maar wel degelijk meeslepend. Na de afwijkende, rustige opening ('Oceans') denderde gisteren een stevige, trage rock-machine door Vera. Vedder toonde zich een intense performer, die zowel excelleert in gedragen stukken ('Black') als in een venijnige, eigentijds snelle speldeprik als 'Porch'. Van keelproblemen, die hem bij het concert in Amsterdam parten speelden, bleek geen sprake meer. Nu was het de matige geluidsmix die de zanger onverstaanbaar maakte.

Zo'n half uur lang brandde het vuur, toen was de eerste helft van 'Ten' gespeeld, was de groep door de sterkste nummers heen en doofde de kaars langzaam, om in een oeverloze jam-sessie in de toegift definitief uit te gaan. De vraag of de toekomst aan Pearl Jam is, bleef in Vera dus onbeantwoord.

WIJERD DUK