

Publik- dragande pärlor

□ Pearl Jam verkar bli riktiga publikdragare vart de än drar fram. Från början var det tänkt att gruppen skulle spela på Musikcafén, biljettförsäljningen fick dock arrangören på andra tankar.

I söndags drabbade de då istället Pumpehuset (Köpenhamn), och det ordentligt. Fullsatt! Inte nog med det, allt folk kom nämligen inte in. En stor, dyster skara tvingades så småningom att styra näsan åt annat håll.

Kvällen inleddes med ett norskt förband på amatörstadium, som var så dåliga att kommentarer helt enkelt är överflödiga.

Anonym kille

I pausen som följde kom plötsligt en liten anonym kille med basebollkeps upp till mig, undrade om jag kunde underlätta hans väg upp på scenen. Inga problem, säkert en hjälpreda som ska visa sig lite viktig, tänkte jag automatiskt. En kvart senare kommer samma "anonym kille" in på scenen, drar så småningom också av kepsen som nyligen gömt undan hårsvallet. Just det, Eddie Vedder... sångaren i Pearl Jam! Hans personlighet blev plötsligt som förbytt då han hamnade inför publik, aggressionerna släpptes loss på ett sätt som sällan skådats.

När det gäller Pearl Jam kan man inte tala om instrumentalister, killarna lirar faktiskt ganska risigt. Jag fastnade egentligen bara för två låtar, "Why Go" och "Alive". Utstrålning, det har de däremot, mycket utstrålning. Speciellt kommer den från sångaren, som inte hade en lugn sekund under den energifyllda timma, som bandet spelade. Jag undrar om bandet någonsin kommer högre än detta stadiet. Publikkontakten är nämligen viktig för Pearl Jam, och ganska svår att åstadkomma på ett ställe med mer än 1000 personer.

Peter Nilsson

Konsert: Pearl Jam. Pumpehuset, Köpenhamn.