



JULEN 1963. BAMSE FÅR HØRE DE NYE PLATENE TIL BÅRD.

Dette er de 100 beste rockeplatene fra Bergen, plukket og presentert av en mann som har hørt det meste og intervjuet de fleste.

Bård Ose tar oss med på en reise som starter med innledende kapitler om bergensrockens forløpere, og fortsetter med presentasjonen av 100 lokale klassikere fra Helge Nilsens debut i 1964 til John Olav Nilsens suksess i 2009.

Historiene om artistene vil glede, overraske og til tider sjokkere, mens utvalget er garantert å skape diskusjon på fuktige kvelder.

NB: Ingen anmeldelser! Ingen metall! Ingen jazz!

BODONI FORLAG

ISBN 978-82-7128-989-0



9 788271 285890

www.bodoni.no

BÅRD OSE 100 BESTE ROCKEPLATER FRA BERGEN

BODONI FORLAG

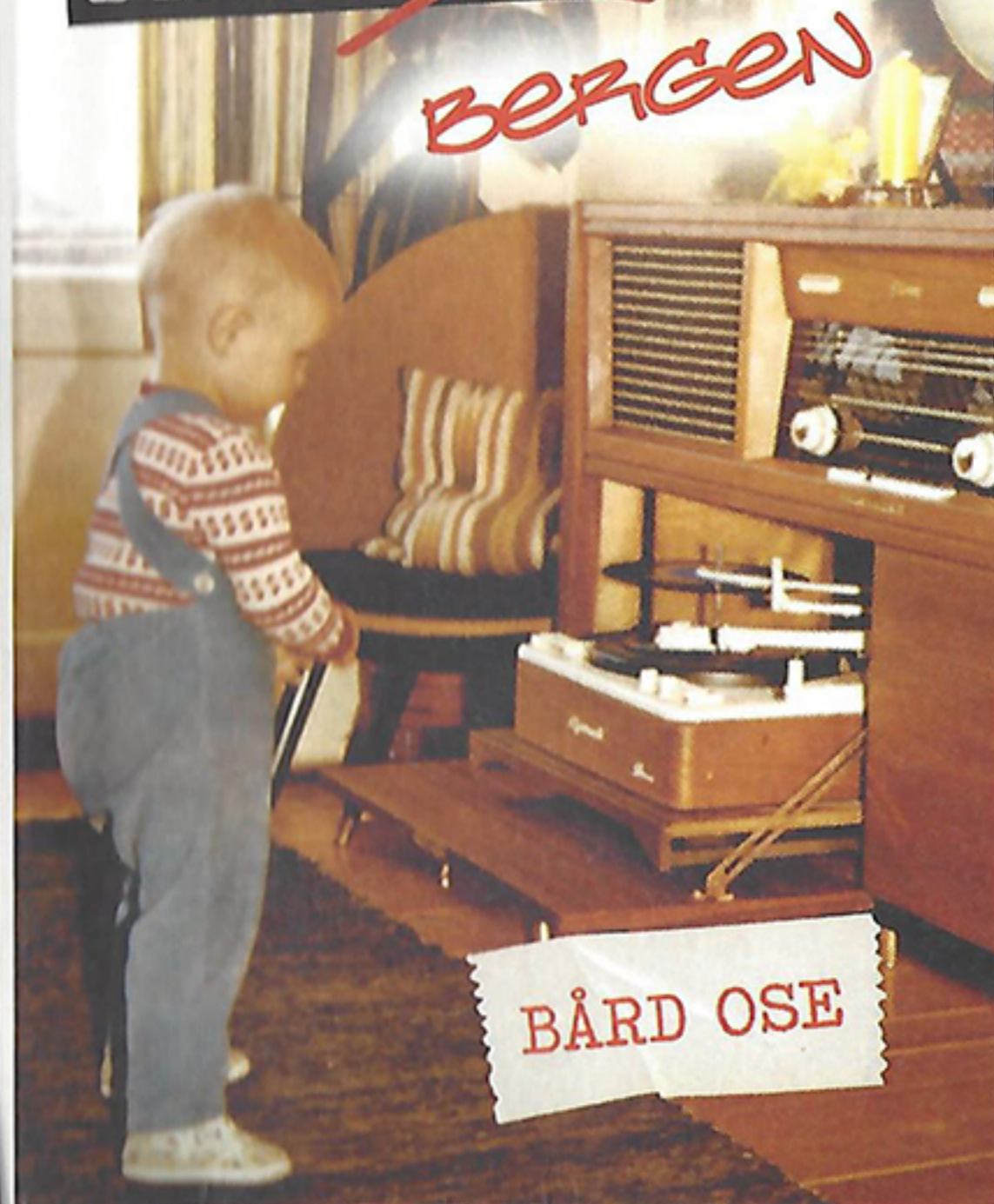
BODONI FORLAG

100 BESTE

ROCKEPLATER

FRA ~~NORGE~~

BERGEN



BÅRD OSE

SWAMP BABIES

Lust In The Bloodred Dust

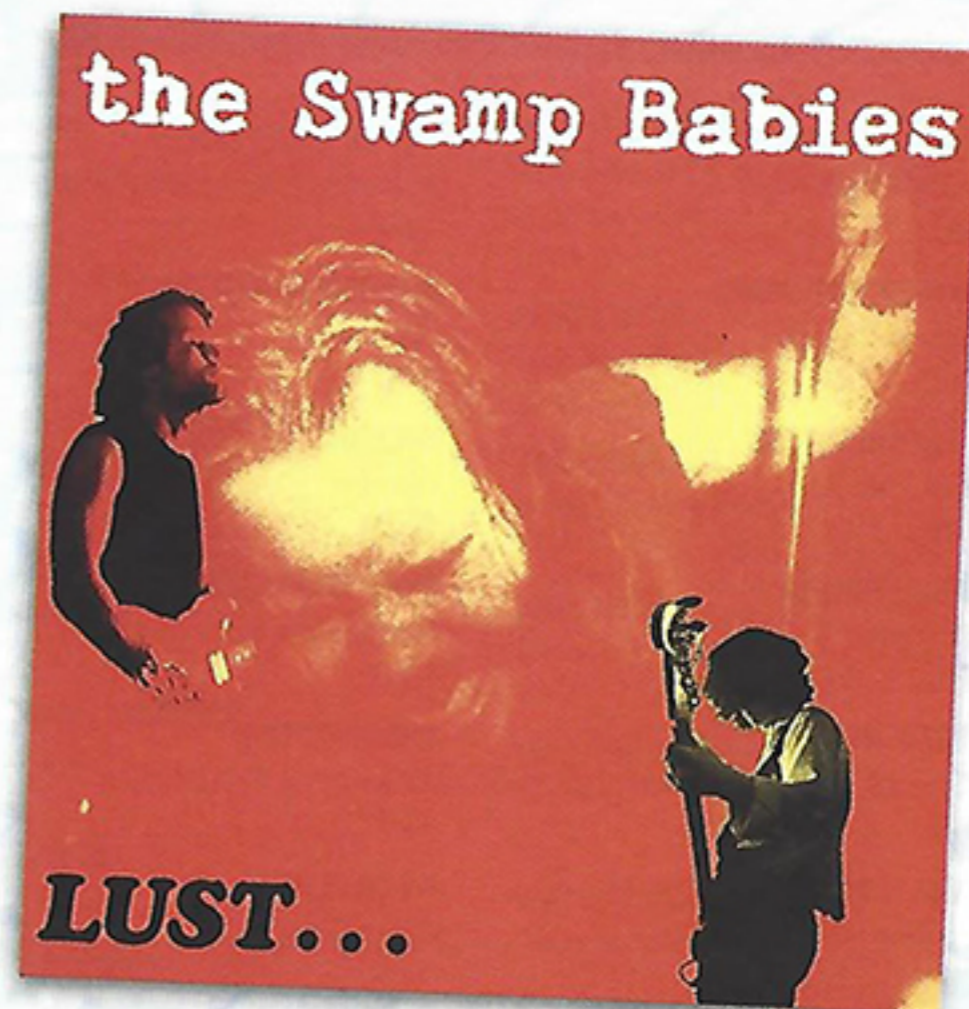
1991

21. mars 1992 var Swamp Babies oppvarmere for Pearl Jam på grungekongenes første konsert i Norge. De avsluttet kvelden med å stå sammen på scenen og spille en felles låt.

Historien begynner høsten 1991, når Swamp Babies får tilbud om å være oppvarmere for Stone Roses. De takker nei. «Da fikk vi beskjed fra alle i bransjen at nå hadde vi drete på draget,» forteller Abs'en. De ville aldri få et så godt tilbud igjen. Men det gjorde de: Like etter holdt Swamp Babies en egen konsert for fullt hus i Oslo, og på grunn av suksessen fikk de et nytt tilbud: Om de ville være oppvarming for Pearl Jam på deres første konsert i Norge? Bandet takket ja.

Pearl Jam holdt på med lydsjekk da de brave bergenserne ankom lokalet. Swamp Babies ventet og ventet, men våget ikke å si fra at tiden for lengst var ute. De hadde jo respekt for bandet fra Seattle! Da Pearl Jam omsider var ferdig, fikk Swamp Babies beskjed fra arrangøren at de hadde ti minutter på seg til å få utstyret på plass og gjøre unna sin lydsjekk. Da bandet fra Seattle fikk høre dette, ble de så flauet at de tilbød seg å hjelpe gjengen fra Bergen. Swamp Babies fikk lov å benytte seg av hele crewet til Pearl Jam, og medlemmene selv – Eddie Vedder inkludert – hjalp til med å bære utstyret.

Som om ikke det var oppreisning nok, foreslo et av medlemmene i Pearl Jam at han skulle introdusere Swamp Babies ved konsertstart. Det var ikke så mange som visste hvordan karene i Pearl Jam så ut, så da Abs'en & co ble introdusert trodde de fleste i salen at det var kveldens hovedattraksjon



som dro i gang. Det var ellevill jubel i salen fra 1500 publikummere som trodde Trond Absalonsen var Eddie Vedder.

Swamp Babies måtte forkorte sin opptreden med to låter pga tidsnød, noe som provoserte Pearl Jam. Bak scenen fikk de beskjed om å stå klar når Pearl Jam nærmet seg slutten på sin opptreden. Da tiden var inne for ekstranummer, ble hele Swamp Babies invitert opp på scenen for å spille sammen med Pearl Jam. «Vi jammet over et riff som gitaristene begynte på, mens Eddie Vedder og jeg sang noe om venner. Det var sikkert ikke så veldig bra!»

Men moro! Etterpå var det fest i garderoben til Swamp Babies. De hadde nemlig øl, noe Pearl Jam hadde glemt å føre opp på sin rider!